

## **РАЗВИТИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

*Ключевые слова:* дети с умственной отсталостью; декоративно-прикладное творчество; русские народные промыслы; куклотерапия.

*Введение.* Формирование духовно-нравственных качеств личности — это одна из основных целей художественно-эстетического воспитания на уроках изобразительного искусства. Огромную роль в развитии личности школьника играет приобщение к декоративно-прикладному творчеству, к народной культуре. Известно, что народное творчество учит самовыражению, раскрывает потребности души. В процессе рисования, лепки, аппликации обучающиеся испытывают разнообразные чувства: радуются созданному красивому изображению, огорчаются, если что-то не получается. Они приобретают знания о предметах и явлениях, о средствах и способах их передачи, о художественных возможностях изобразительного искусства.

*Материалы и методы.* Для того чтобы развивать в детях духовно-нравственные качества личности, необходимо знакомить их с истоками родной культуры, обычаями своего народа. На уроках изобразительного искусства учитель старается организовать живой творческий процесс, в котором создается атмосфера радости, светлого душевного волнения, возникающего от встречи с прекрасным. Происходит знакомство детей с народными художественными промыслами, мастерством народных умельцев. Такие уроки развивают изобразительные способности обучающихся, чувство ритма и цвета, дают представление о совершенстве формы, способствуют формированию эстетического отношения к действительности, воспитывают интерес к народному творчеству и чувство гордости за национальную культуру. Большое внимание на уроках уделяется лепке

и росписи. Эти виды творчества способствуют развитию мелкой моторики, которая, в свою очередь, стимулирует участки головного мозга, связанные с памятью, вниманием, усидчивостью и другими качествами, необходимыми для успешного обучения. Воспитание личности ребенка через фольклор, традиции и обычаи народа ведет к тому, что у школьников развиваются такие качества, как уважение к взрослым, честность, бережное отношение к природе, милосердие, взаимопомощь. Все это благотворно влияет на формирование человека будущего.

Художественно-эстетическое развитие осуществляется через знакомство детей с изделиями народных мастеров, русским народным костюмом, народными игрушками, народным бытом, традиционными народными промыслами (хохлома, гжель, дымковская игрушка и др.), народными праздниками. На уроках создаются условия для развития детского творчества: это непринужденная обстановка, прослушивание музыкальных фольклорных произведений. Нами разработан цикл уроков с использованием информационно-коммуникационных технологий по теме «Русские народные промыслы». Учитель вместе с детьми лепит филимоновские или дымковские игрушки (из соленого теста или пластилина), которые затем раскрашиваются. Из кусочков ткани дети шьют куклы-берегини. Создание художественного образа происходит через форму, сравнение цветового строя, элементов орнамента в росписях, игрушках. Ученики начинают понимать своеобразие и уникальность каждого промысла, учатся самостоятельно мыслить, развивать фантазию и практически применять полученные знания.

Значение занятий изобразительным искусством для нравственного воспитания ребенка заключается еще и в том, что в их процессе у детей формируется не только чувство принадлежности к своему народу, но и нравственно-волевые качества: настойчивость, терпение, умение и потребность доводить начатое до конца, помогать одноклассникам, преодолевать трудности.

В изобразительном искусстве сочетаются умственная и физическая активность. Для создания рисунка необходимо приложить усилия, осуществить трудовые действия, овладеть различными умениями, а также навыками обращения с различными инструментами.

Изображая события и явления окружающего мира, ребенок учится наблюдать и понимать их, видеть их красоту, давать им эстетическую оценку. Эстетическое восприятие развивает мир чувств ребенка, формирует его эмоциональную сферу.

Также на уроках используется, например, игра-лото «Семейные ценности». С помощью этой игры на примере произведений известных художников дети изучают такие темы, как «Материнство», «Отцовство», «Мудрость старости», «Труд», «Рукоделие», «Православные праздники», «Трапеза в семье», «Семейные традиции», «Мы в ответе за тех, кого приручили» и др. Данная игровая техника способствует формированию семейных ценностей, адекватных образов отцовства, материнства и т. д.

На таких уроках ученики рассматривают и обсуждают произведения художников, которые отражают переживания, чувства персонажей. Живописцы, образно отражая предметный мир, передают свои чувства и отношение к человеческим ценностям с помощью различных изобразительных и художественных средств. Счастье, восторг, неутешное горе, радость бытия и многие другие эмоциональные состояния донесли до нас полотна великих мастеров. Общеизвестно, что восприятие произведений искусства — сложный, многоплановый творческий процесс. Тема материнства — вечная тема в искусстве. Женщина-мать — это символ доброты и умения прощать. Это символ нежности, радости, ласки и тепла.

Обучающиеся знакомятся с произведениями художников, такими как «Мать» (К. С. Петров-Водкин), «У колыбели» (Ю. П. Кугач), «Утро» (Б. М. Кустодиев). Красота мужчины на Руси всегда виделась в силе труженика, мужестве и благородстве защитника Родины. Тему «Отцовство» рассматриваем на примере таких произведений, как «Отец» (К. А. Савицкий), «Весна 1945-го» (В. Ф. Шумилов), «Родительская радость» (К. В. Лемох).

Дети любят обсуждать тему «Бабушки и дедушки. Мудрость старости». Ребята с большим желанием приносят фото своих бабушек и дедушек, с теплотой в голосе и любовью рассказывают о них. Рисуя своих бабушек и дедушек, они отражают их душевную красоту, жизненный опыт. На таких уроках происходит воспита-

ние любви и уважения к старшему поколению, возникает чувство благодарности к пожилым людям.

На уроке, посвященном теме сопереживания, ребята рассматривают и обсуждают произведения «Старик и мальчик» П. Пикассо, «Возвращение блудного сына» Рембрандта. Они рассматривают сюжеты картин, описывая характер переживаний персонажей, как бы мысленно превращаясь в них.

Очень интересны для детей такие темы, как «Родной сердцу уголок», «Соборы и храмы на Руси», «Города русской земли и их жители», «Древнерусские воины-защитники». Мальчики с удовольствием рассматривают и изображают древний воинский костюм и оружие, а также с большим интересом изображают боевые действия. Очень внимательно ребята слушают былины о русских богатырях и рассматривают картины, в частности «Богатыри» В. Васнецова, «Александр Невский» П. Корина. Восприятие этих произведений способствует воспитанию патриотических чувств младших школьников.

Обучающиеся вовлечены во внеурочную деятельность по направлению «куклотерапия». Необходимо знакомить детей с русским народным творчеством, воспитывая нравственные качества на материале истории нашего народа. А для этого нет лучшего пути, чем знакомить их с народными промыслами России, мастерством народных умельцев. Это позволит детям почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями [1; 2].

*Результаты.* Уроки изобразительного искусства с детьми с интеллектуальными нарушениями проводятся в соответствии с учебным планом: для детей с легкой умственной отсталостью — один раз в неделю в течение семи лет, а для детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью — по два часа в неделю с первого по девятый класс. За период наблюдений за полученными результатами с 2016 по 2019 г. можно отметить следующее. В процессе работы корректируются эмоциональный фон ребенка, поведение, а также моторика и мыслительные процессы. Расширяется познавательная сфера: дети начинают хорошо ориентироваться в истории народного творчества, в частности, это касается возникновения кукол на Руси, русского народного костюма и т. д.

Восприятие картины — творческий процесс, содержание картины не раскрывается сразу, и каждый ребенок имеет право на свое мнение, умозаключение. После таких уроков у ребят происходит переоценка ценностей. Мальчики твердо усваивают, что к женщине нужно относиться с нежностью, оберегать и заботиться о ней. Уроки изобразительного искусства имеют и огромное воспитательное значение в жизни детей, учат мальчиков нести ответственность за свою будущую семью.

Дети учатся творчески мыслить, делать выводы, проявляют свою индивидуальность. У них развивается творческое воображение. В сознании детей формируются семейные ценности. Произведения художников вызывают у них чувство сострадания, сочувствия, сопереживания. На уроках изобразительного искусства ребята учатся внимательному отношению друг к другу, учатся переживать радостные и печальные моменты жизни других людей. «Глухой к другим людям остается глухим к себе», — писал великий педагог В. А. Сухомлинский.

*Заключение.* Такие занятия способствуют сохранению наследия русской народной культуры, передают последующим поколениям накопленный человеческий опыт, что способствует успешной социализации детей, значительно расширяет их потенциальные возможности для самореализации. Особенности психического состояния детей затрудняют посещение музеев и выставок изобразительного творчества, но необходимо постепенно включать их в этот процесс. Увеличение же материально-технических возможностей школы позволило бы активней использовать интернет-ресурсы. И все это в конечном результате поможет формированию полноценной личности ребенка с особыми образовательными потребностями.

---

1. Андреев В. И. Учебный курс для творческого развития. Казань : КГУ, 2000. 98 с.

2. Бородина Е. Н. Наследие : методические рекомендации по нравственно-патриотическому воспитанию детей в художественно-игровой деятельности. Екатеринбург : Урал. гос. пед. ун-т, 2016. 140 с.